

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Examen de periodo		Versión 01	Página 1 de 2
FECHA:	PERIODO: III	CLEI: 303	
ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA			
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:			

Lee atentamente el texto y responde las preguntas de la 1 a la 4

“Los primeros seres humanos

Nuestros antepasados más antiguos vivieron hace unos dos millones y medio de años, en una época que conocemos con el nombre de paleolítico.

Gracias a los restos arqueológicos que se han ido descubriendo en las excavaciones sabemos que los hombres y mujeres del paleolítico:

- Obtenían alimentos que necesitaban mediante la recolección de frutos silvestres, raíces, huevos y crustáceos y de la caza y la pesca.
- Se organizaban en pequeños grupos nómadas que se desplazaban buscando alimento.
- Vivían en caverna especialmente en épocas más frías, o en pequeños campamentos de cabañas rudimentarias construidas normalmente cerca de un río o lago.
- Conocían y utilizaban el fuego, que les servía para alumbrarse, calentarse y cocer los alimentos.
- Fabricaban instrumentos de piedra hueso y madera, como anchas lanzas, arpones, etc.
- Realizaban pinturas en las paredes de las cuevas y los refugios, las llamadas pinturas rupestres, y enterraban a sus muertos.”

Grupo edebe. “Historia y cultura de las religiones 1”. Edebe. España 2008. 112 p.

1. De acuerdo con el texto el hombre del paleolítico:
 - A. Utilizó instrumentos de piedra.
 - B. Empleó metales para elaborar armas.
 - C. Era experto en técnicas como la cerámica o el tejido.
 - D. Construyeron ciudades y elaborados sistemas de riego.
2. La palabra nómadas significa:
 - A. Grupo de personas guerreras.
 - B. Grupo de personas que no permanecían en un lugar fijo.
 - C. Grupo de personas cazadoras.
 - D. Grupo de personas que recolectaban frutos.
3. Una de las formas de protección del clima del hombre del paleolítico era:
 - A. La construcción de ciudades con elaborados caminos para el transporte de carretas.
 - B. Moverse de un lugar a otro constantemente.
 - C. Vivir en cavernas y utilizar el fuego para diversos fines.
 - D. Comer en abundancia y estar a la intemperie.
4. Las pinturas que realizaba el hombre del paleolítico se llaman:
 - A. Rudimentarias.
 - B. De reconocimiento.
 - C. De simbología.
 - D. Rupestre.

5. “Las fuerzas de la naturaleza (la lluvia, el viento, el sol...), de las que dependían su sustento, la supervivencia del grupo y la muerte, debieron de ser aspectos que les provocaron muchas preguntas y preocupación. En un principio, en su intento por buscar explicaciones, empezaron a imaginar que muchas cosas dependían de algo diferente o superior, de algo que se escapaba de su realidad”.

Grupo edebe. “Historia y cultura de las religiones 1”. Edebe. España 2008. 112 p.

Según el texto se puede afirmar que:

- A. La divinidad surge como creación del hombre, debido a que fracasó en su intento de buscar explicaciones sobre los fenómenos naturales que no comprendía.
 - B. La divinidad es producto de la invención humana porque el hombre necesitaba por curiosidad algo que adorar.
 - C. La divinidad es la forma más anticuada de explicar los fenómenos naturales.
 - D. La divinidad surge de la locura del hombre.
6. “Para explicar el origen de fuerzas sobrenaturales, de la divinidad, aparecieron relatos fantásticos, los mitos, que se transmitieron oralmente de una generación a otra”.

Grupo edebe. “Historia y cultura de las religiones 1”. Edebe. España 2008. 112 p.

Según el texto anterior se puede afirmar con toda certeza que:

- A. Los mitos representan invenciones con el fin de darle continuidad a la descendencia.
- B. Los mitos representan narraciones que explican el origen de los dioses.
- C. Los mitos son invenciones ridículas que intentan explicar lo que no existe.
- D. Los mitos son relatos veraces de vivencias de personas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Examen de periodo		Versión 01	Página 2 de 2
FECHA:	PERIODO: III	CLEI: 303	
ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA			
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:			

Lee el texto y responde las preguntas 7 y 8

“El arte rupestre: ¿un arte religioso?”

Una de las manifestaciones más sorprendentes que se han hallado de la prehistoria son las pinturas rupestres. Estas pinturas están realizadas sobre rocas, en cuevas de abrigos o al aire libre. Representan mayoritariamente animales como bisontes, caballos, ciervos... y en menor grado, la figura humana, normalmente acompañada de animales. A demás se representan también símbolos diversos como manos, sucesiones de puntos, espirales, parrillas...

También se han encontrado relieves esculpidos en rocas y figuras grabadas.

Todas estas manifestaciones artísticas destacan por su perfección técnica. Sorprende también la dificultad de acceso a algunos de los lugares donde se han hallado: cuevas muy profundas a las que sólo se puede acceder por túneles bajos y estrechos, paredes de piedra sobre altos precipicios... todo ello hace pensar en que fueron muy importantes para las sociedades de la prehistoria que las realizaron. No obstante, sigue siendo muy difícil responder a porqué realizaron estas pinturas las mujeres y los hombres de la prehistoria”.

Grupo edebe. “Historia y cultura de las religiones 1”. Edebe. España 2008. 112 p.

7. De acuerdo con el texto el arte rupestre es el que se realiza en:
 - A. Madera.
 - B. La Piel.
 - C. Hoja.
 - D. Roca.
8. Se puede afirmar con toda certeza que el arte rupestre era importante para el hombre prehistórico porque:
 - A. Se divertían mucho arriesgando la vida por amor al arte.
 - B. Las dotes artísticas eran tan importantes como el saber cazar.
 - C. En la representación artística estaba la esencia de la cultura prehistórica.
 - D. Todas las manifestaciones artísticas se caracterizan por su perfección técnica y además están ubicadas en lugares de difícil acceso.

9. “Los pueblos nómadas vivían constantemente cambiando de lugar en busca de alimento, se enfrentaban a diversos peligros en el camino, su divinidad estaba representada por el género masculino. Los dioses de los pueblos nómadas eran exigentes e impredecibles. En cambio los pueblos sedentarios permanecían en un lugar determinado, vivían de lo que obtenían de la tierra, tenían una vida más estable. La relación con la tierra era equiparable a la relación que se tiene con una madre que nutre y cuida”.

Grupo edebe. “Historia y cultura de las religiones 1”. Edebe. España 2008. 112 p.

Según lo enunciado en el texto se puede afirmar que:

- A. La vida y la divinidad de los pueblos nómadas y sedentarios estaban determinadas por el lugar donde habitaban y por la forma de vida que llevaban.
 - B. Las divinidades de los pueblos nómadas y sedentarios eran equiparables.
 - C. La divinidad de los pueblos sedentarios se caracterizaba por ser exigente e impredecible como cuando una madre pone a su hijo a enfrentar el peligro.
 - D. La divinidad de los pueblos nómadas era como una madre que nutre y cuida a sus hijos.
10. En la expresión: “si no existe Dios quien creó todo lo que existe” es propia de un:
 - A. Escéptico.
 - B. Creyente.
 - C. Ateo.
 - D. Indiferente.